

 <p>ESCOLA BÁSICA DOS 2.º E 3.º CICLOS PEDRO EANES LOBATO <i>Educação Musical</i></p>	Escola E/B 2ºe 3º Pedro Eanes Lobato			
	Aluno Estagiário: Ana Sofia Gameiro Cavaco			
	Professor Cooperante: Ana Paula Capitão		Ano – Musica	
	Instituição Cooperante: Escola EB 2/3 Pedro Eanes Lobato		1º fase - exploração e contacto com o idioma musical	
	Data:	Hora: 11:45/11:30	Local:	
	Ano Letivo: 2013/2014	Ano de escolaridade dos alunos : 8º ano Turma A		



Planificação de Aula

Conteúdos	Competências Específicas	Atividades / Estratégias	Tempo	Recursos	Meios de Avaliação
Música Medieval	Identificar a música medieval, dos géneros e das suas respetivas características.	Apresentação sobre a música medieval. Características e principais compositores. Audição de exemplos musicais de cada um dos géneros de música barroca	15 min	Quadro interativo Flipshards Internet Youtube Flautas Instrumental orff	Observação direta Recolha de notas de campo
Prática instrumental e corporal (Dança) da peça : “Istampitta Saltarello”.		Prática instrumental e corporal da peça “Istampitta Saltarello”, com flautas de bisel e instrumental orff (percussão de altura definida e de altura indefinida).	75 min		

Sumário: A música medieval. Géneros e características da mesma. Prática instrumental e corporal da peça “ Istampitta Saltarello”